

INSTRUCCIONES (CONTINUACIÓN)



5. Explicar al paciente que no mueva la cabeza sino que use solamente las manos para ladear el arco facial según vea el nivelador y mantener la burbuja entre las dos líneas negras todo el tiempo. (Puede ser que el paciente no pueda enfocar las líneas, pero puede ver si la burbuja está a la mitad en el soporte magnético).



6. Mientras el paciente mantiene nivelado el arco facial, deslizar la abrazadera doble sobre el extremo del tallo de la horquilla y apretarla en su lugar y después apretar la abrazadera sencilla con la llave hexagonal. El arco facial está ahora orientado horizontalmente al plano frontal de la cabeza del paciente.



7. Remover el arco facial del paciente y transferir el ensamblado de la horquilla de mordida al articulador para el montaje del molde del paciente. La horquilla captura la relación de los dientes en tres planos espaciales.



8. Los moldes colocados estéticamente correctos al plano frontal de los bastidores del articulador. Notar la inclinación hacia debajo de los dientes anteriores y de la encía de la derecha del paciente. La línea estética incisal-canina así como la línea gingival anterior pueden diagnosticarse ahora para una posible corrección usando los bastidores del articulador como guía estética tridimensional.

Nivelador *Bio-Esthetic*™ y Relator Nasión Ajustable (Para Arcos Faciales Oreja-Nasión)

Instalación e Instrucciones

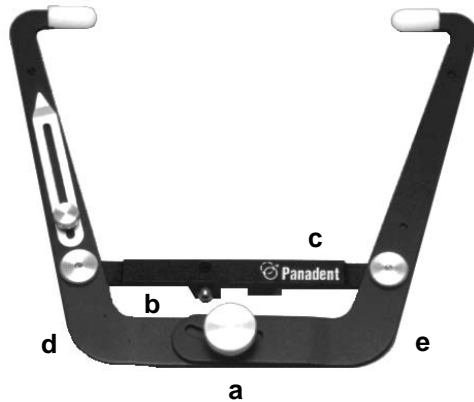


Antecedentes

Tradicionalmente se le ha enseñado a los dentistas a tener la línea estética incisal-canina paralela a la línea interpupilar cuando el paciente está mirando hacia delante. En el caso que un ojo esté más alto que el otro (lo que ocurre frecuentemente), la línea incisal-canina puede estar oblicua en relación a la verdadera horizontal cuando la cabeza del paciente está derecha. En Prostodoncia, la línea estética anterior ha sido establecida en coronas provisionales o dentaduras removibles como procedimiento en la clínica dental ya que los moldes montados a mano, así como los moldes montados en arcos faciales no son mencionados para la interpupilar o para la verdadera horizontal. Lee* piensa que la interpupilar no es la mejor línea estética de referencia y ha promovido el hacer la línea incisal-canina paralela a la horizontal cuando la cabeza del paciente está perfectamente derecha sin importar los ojos ni ninguna otra característica facial. Con el Nivelador *Bio-Esthetic* de Panadent, los arcos faciales (arcos auditivos) pueden orientarse a la verdadera horizontal mientras la cabeza del paciente se mantiene derecha. Los moldes dentales montados pueden orientarse adecuadamente a la verdadera horizontal que es representada con los bastidores del articulador. De esta manera, los técnicos pueden hacer la línea estética incisal-canina, de restauraciones anteriores, paralela a los bastidores del articulador (lo que representa la verdadera horizontal cuando la cabeza del paciente está derecha).

*Lee R. Estética y su relación con la función.
En: Rufenacht CR (ed). Fundamentos de Estética. Chicago: Quintessence, 1990: 137-209.

INSTRUCCIONES



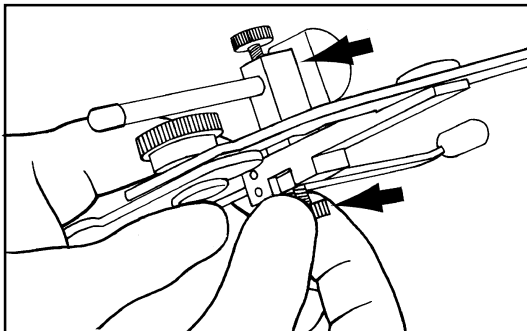
INSTALACIÓN

Ajustar y asegurar los brazos laterales del arco facial con el tornillo grande (a) de modo que el extremo del brazo lateral (b) esté paralelo a la barra cruzada (c).

Desprender la cubierta protectora del adhesivo en los discos de acero. Presionar los discos para colocarlos en las posiciones (d) y (e) en el arco facial con la impresión paralela al extremo del brazo lateral (b).

Colocar el Nivelador Magnético en cualquier lado del arco, dependiendo de qué lado el paciente pueda ver más fácilmente.

NOTA: *Mantener siempre el eje largo del nivelador paralelo a la barra cruzada (c) cuando se nivele el arco en el plano frontal.*



Asegurar el asiento del relator nasi6n con el tornillo contra el soporte del relator nasi6n (flecha superior).

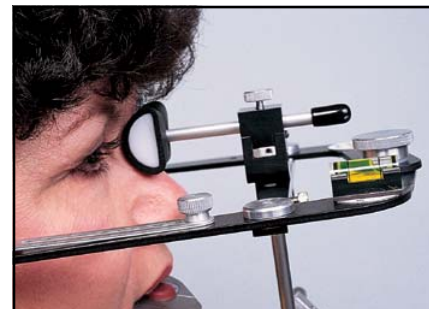
Deslizar el soporte del relator completamente en la barra cruzada del arco facial.

Asegurar en su lugar con el tornillo (flecha inferior).

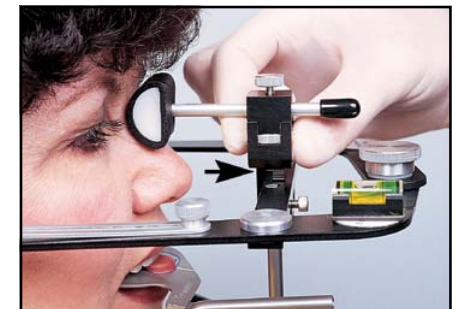


1. Para obtener la posici6n del cuerpo adecuada, hacer que el paciente se sienta perfectamente derecho en una silla sin respaldo o en un banco mirando derecho hacia el horizonte. El paciente no deberá estar de pie porque una pierna puede estar más larga que la otra y es más difícil mantener la posici6n del cuerpo. También es más difícil ajustar el arco facial mientras est de pie.

2. Tomar el registro de la horquilla de mordida y asegurar el arco facial en los oídos del paciente y en el nasi6n de la manera usual. Asegurarse que las abrazaderas del ensamblado de la horquilla estn flojas. NO unir las abrazaderas de uni6n al tallo de la horquilla todavía. Colocar el nivelador magnético en uno de los discos metlicos.



3. Girar el nivelador para que el eje largo est transversal a la cara del paciente. Notar que el arco facial no est nivelado porque el tercer punto de referencia (22 mm abajo del nasi6n) est más alto que el meato auditivo, cuando la cabeza est derecha.



4. Ajustar el relator nasi6n hasta que el nivelador indique que el arco est nivelado visto de perfil.